CROMO
PASY

ECORSON®
PROFESSIONAL PAINTS
Design

Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34
tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01
fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13
www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA / MURIMAL 200 / CROMO

.

ZASTOSOWANIE

.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIĘCIE
MFA CLASSIC gruntowanie bezbarwne 1	1l / 30m2	Dodać 4l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoże chłonne (stabilne), należy zagruntować stosując rozcieńczony koncentrat MFA Classic 1:4 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia powierzchnię i zwiększy przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	4-6h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
MFA PLUS gruntowanie bezbarwne 1	1l / 30m2 (po rozcieńczeniu 1 do 3 z wodą)	Dodać max. 3l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	Podłoża chłonne, tzw. słabe oraz powierzchnie starych ścian, zaleca się użyć gruntu wzmacniającego MFA PLUS, rozcieńczonego max 1:3 z wodą. Nanosić grunt za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże. Gruntowanie wzmacnia i zapobiega nadmiernej chłonności, głęboko penetrując i wiążąc podłoże, zwiększa przyczepność oraz wydajność kolejnych warstw.	7-8h
(W ZALEŻNOŚCI OD PODŁOŻA NALEŻY ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNI GRUNT)					
MFA WHITE gruntowanie kryjące 1	po rozcieńczeniu 50-100% wodą 1l / 15-20m2 Bez rozcieńczenia 8-10m2	Dodać od 0 do 100% wody. max. 1l wody do 1l gruntu	szczotka (ławkowiec) wałek dla podłoży słabych	MFA WHITE, biały grunt z możliwością barwienia, polecany przed każdym malowaniem dla ujednolicenia powierzchni szczególnie przy zmianie dotychczasowego koloru ścian. Stosowany jest również pod intensywne, trudno kryjące kolory. Grunt rozcieńczać max. 100% z wodą, nanosić za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w stabilne podłoże. Może być nanoszony wałkiem bez rozcieńczania jako farba wewnętrzna lub podkład gruntujący.	4 - 6h
MURIMAL 200 warstwa podkładowa 2	1l / 14-16m2	dodać 5-15% wody (zależnie od bazy)	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel	Na dobrze przygotowane podłoże nanosimy pierwszą warstwę podkładową farby, którą rozcieńczamy 5-15% wodą w zależności od bazy koloru. Wstępnie zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (wewnętrzne narożniki ścian, przy listwach podłogowych, wokół kontaktów, itp.). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podsychającej warstwy.	4-5h
MURIMAL 200 warstwa właściwa 3	1l / 14-16m2	dodać 5-15% wody (zależnie od bazy)	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel	Nanosimy drugą warstwę farby, którą rozcieńczamy 5-15% wodą w zależności od bazy koloru. Zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (zasada jak w pierwszej warstwie). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podsychającej warstwy.	4-5h
CROMO warstwa dekoracyjna 4	1l / 30m2	Dodać ok. 50-80% wody	euromal, pędzel	W zależności od oczekiwanego efektu końcowego, produkt możemy nanosić w jednym lub kilku kolorach. W przypadku kilku kolorów do każdego używamy osobny pędzel. Przed wykonaniem prac, farbę Cromo należy rozcieńczyć dodając 50 - 80 % wody. Nanosimy farbę pędzlem na powierzchnię i rozprowadzamy w wybranym kierunku łącząc je ze sobą za pomocą euromala, w celu uzyskania odpowiednich przejść tonalnych. Prace wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni.	5-6h